

## **CONSTANZE EISSLER,**

**Malerin und Konzertpianistin, hat viele Jahre auf der spirituell gesättigten griechischen Insel Patmos, dem Zufluchtsort des Jüngers Johannes und internationaler Pilgerort, gelebt und gewirkt. Dort wurden ihre ersten innigen Malereien geboren. Sie gaben ihrem Leben eine neue Ausrichtung, nach einer beachtlichen Laufbahn als Musikerin und Music Coach.**

**In den letzten Jahren hat die Künstlerin ihre deutschen Wurzeln wieder aufgegriffen, und sich auch hier eine eigene, deutlich nordische, Bildsprache angeeignet, vom hiesigen Klima und Licht bedingt.**

**Das Zusammenspiel von Mittelmeer-Sehnsucht, Welt-Schmerz, geistiger Erhebung und Naturtreue, die dem nordischen Licht und der nordischen Kunst neue Temperaturen abgewinnen, lässt sich den künstlerischen Werdegang von **CONSTANZE EISSLER**, eins mit ihrer eigenen spirituellen und malerischen Entwicklung, als dynamische unbestechliche Evolution abzeichnen.**

**Das Kunstverständnis der Künstlerin und ihre innere Disziplin hatten sich ursprünglich vornehmlich mit ihrer musikalischen Karriere auseinandergesetzt. In der visuellen Kunst hingegen, so scheint mir, war sie zunächst gänzlich an der Zwiesprache mit ihrer Seele interessiert, und scheute eher eine technische oder systematische Schulung zugunsten ihrer tiefen heilsamen Verbindung mit der Natur und eines spontanen Eintauchens in die Welt der großen Meister der Kunst.**

**TEXTE UND GRAPHIK  
BIRGITT SHOLA STARP  
birgittshola@gmail.com**



**CONSTANZE EISSLER, BIRNBAUM**

**ATELIERBESUCH BEI  
CONSTANZE EISSLER:**

**BITTE ANMELDEN,  
Tel: 04381 8180**

**GALERIE JOY, Gut Panker,  
Panker 2,  
24321 Panker  
Schleswig-Holstein**

**[constanze.eissler@gmail.com](mailto:constanze.eissler@gmail.com)  
[www.constanze-eissler.de](http://www.constanze-eissler.de)**

# **CONSTANZE EISSLER**

***SEELEN-LANDSCHAFTEN  
MITTELMEER UND OSTSEE***



**CONSTANZE EISSLER, LETZTES LICHT, 2017**

**GEMÄLDE AUSSTELLUNG,  
6. - 14. Mai 2017  
Sa - So: 12-18 Uhr, Di - Fr: 15-18 Uhr**

**Es lädt ein:  
HEIMAT- UND  
VERSCHÖNERUNGSVEREIN  
MALENTE - GREMSMÜHLEN**

**THOMSEN-KATE,  
Marktstrasse 13,  
23714 BAD MALENTE  
-GREMSMÜHLEN**

## CONSTANZE EISSLER

stellt in der Thomsen-Kate in Malente drei recht unterschiedliche Serien Gemälde aus.

In der frühesten Serie, von Landschafts- und Tier-Malereien, besteht die grosse Beweglichkeit und Dynamik der Bild-Aufnahme. Sei es in ihren ersten farbgesättigten *hommages* an Emil Nolde, in ihren verträumten Erforschungen des Impressionismus in der Landschaftsmalerei, in ihren begeisterten Meer-, Wiesen- und Inselbildern vom geliebten Patmos, beseelten Hundeporraits oder in den innigen holsteinischen Waldstücken:

CONSTANZE EISSLER suchte zuallererst ihre innere Freude, ihre Symbiose mit



CONSTANZE EISSLER, GRIECHISCHE INSEL

der Natur-Stimmung, und die spontane Anwendung von Pinseln und Farben.

In der parallel entstandenen zweiten Serie von Malereien, in der die Künstlerin



CONSTANZE EISSLER, AUFBRUCH

CONSTANZE EISSLER eine freie Übersetzung ihrer inneren Imagos, Symbole und Visionen auf die Bildoberflächen fließen ließ, zeitigen die abstrakt anmutenden und stark Bedeutungs-gesättigten großflächigen Leinwände andere Resonanzen. Enthoben, wie Klang-Kaskaden aus einer überdimensionalen Harfe, faszinieren diese non-figurativen Inhalts-schwangeren Licht- und Farb-Kompositionen mit Botschaften aus einem universellen Bereich des menschlichen Bewusstseins die Beschauer, bezaubern sie und fesseln ihre Aufmerksamkeit mit non-mentalem und non-verbalem tiefem Verständnis.

Die neueste, dritte Serie von kleinen, intensiv gespürten Landschaftsstudien in dieser Ausstellung, hatte CONSTANZE EISSLER erst kürzlich begonnen, auf einer visuell initiatorischen

„Bildungsreise“ auf die italienische napoleonische Insel Elba, wo sie ihren Meister der mediterranen Landschaftsmalerei *en plein air* gefunden hat.

Der italienische epische Maler, *avant-garde* Rock-Musiker, Dichter und Komponist Luciano Regoli, der seine besondere Begabung für die romantische Landschafts- und Figuren-Malerei um 1800 in jahrelangem Studium mit einem der Meister des Genres weiterbildete, begleitet die Malerin nun aus der Ferne weiter. Die eigen-sinnlichkeit der Künstlerin sprüht in neuer gefestigter technischer Sicherheit aus jedem der kleinen Köstlichkeiten, von den hiesigen Natur-Launen gesegnet.

So erringt sich die Künstlerin CONSTANZE EISSLER stetig und sicher ihren angestammten Platz unter den



CONSTANZE EISSLER, STURM

eigenwilligen großen Meistern der beseelten Landschaftsmalerei, außerhalb von Manierismen, Moden und Mittelmässigkeiten.